

LA RICOTTA

(episodio del film "Ro-Go-Pa-G") **Regia e sceneggiatura:** Pier Paolo Pasolini - **Fotografia:** Tonino Delli Colli - **Musica:** Carlo Rustichelli - **Interpreti:** Orson Welles, Mario Cipriani, Laura Betti, Edmonda Aldini, Vittorio La Paglia, Maria Beardini, Rossana Di Rocco, Ettore Garofolo, Lamberto Maggiorani, Tomas Milian, Giuseppe Berlingeri - Italia/Francia 1962, 30', in collaborazione con la Cineteca Nazionale.

Una troupe è impegnata nelle riprese di una "passione di Cristo". Stracci, una comparsa che interpreta il ladrone buono, regala ai propri familiari il cestino del pranzo appena ricevuto dalla produzione. Affamato, rimedia un secondo cestino, che viene però mangiato da un cagnolino. Vende il cagnolino e coi soldi corre a comprarsi una ricotta, ma viene chiamato sul set per la ripresa dei lavori. Alla successiva interruzione, tenta di mangiare la ricotta ma viene invitato ad abbuffarsi con i resti del banchetto preparato per l'ultima cena. Durante la scena della crocifissione, muore d'indigestione sulla croce.

Per "La Ricotta" Pasolini fu processato e condannato per vilipendio alla religione. La condanna fu mitigata dagli effetti di un'amnistia e la pellicola tornò sugli schermi con alcuni tagli. Oltre alla modifica della didascalia iniziale e della considerazione finale di Orson Welles, che in origine suonava «crepare è stato il suo solo modo di fare la rivoluzione», furono sostituite frasi come quella a doppio senso, di intramontabile attualità, "via i crocifissi!", urlata in sequenza da vari personaggi. Moravia lo definì «un piccolo poema in immagini cinematografiche».